

مَمْلُوكَةُ الْأَحْفَادِ الصَّغِيرَةِ

الصَّنْدُوقُ الْمَائِدُ



الصُّنْدُوقُ الطَّائِرُ



جميع الحقوق محفوظة

الحكمة والفن



الحكمة والفن





الصندوق الطائر

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ يَعِيشُ تاجِرٌ غَنِيٌّ وَابْنُهُ فِي مَدِينَةٍ
صَغِيرَةٍ ، وَكَانَ التَّاجِرُ غَنِيًّا إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ رَصَفَ شَارِعًا
بِالْفِضَّةِ ، وَتَوَفَّى بَعْدَ أَنْ عَاشَ سَنَوَاتٍ سَعِيدَةٍ تَارِكًا
الثَّرَوَةَ لِابْنِهِ .



وَكَانَ الْأَبُ رَجُلًا عَاقِلًا يَدَّخِرُ نَقُودَهُ بِحِكْمَةٍ ، أَمَّا
الشَّابُّ فَاتَّفَقَ أَمْوَالَهُ بِغَبَائٍ وَسُرْعَانَ مَا ضَاعَتْ الثَّرْوَةُ .
وَعِنْدَمَا عَرَفَ الْجَمِيعُ أَنَّ الشَّابَّ أَصْبَحَ فَقِيرًا تَجَاهَلُوا
الْأَصْدِيقَ وَاحِدًا أَخْضَرَلَهُ صُدُوقًا وَنَصَحَهُ أَنْ
يَرْكَبَهُ وَيَتْرَكَ الْمَدِينَةَ .



وَجَلَسَ الشَّابُّ بِحُزْنٍ عَلَى الصُّنْدُوقِ ، وَقَبْضَاهُ
إِزْتَفَعَ الصُّنْدُوقُ وَخَرَجَ مِنَ النَّافِذَةِ وَطَارَ فِي السَّمَاءِ
رَافِعًا الشَّابَّ مَعَهُ وَرَأَى الشَّابُّ تَحْتَهُ كَنَائِسَ
وَأَنْبَاجَ وَسُفُنًا وَبَحَارًا وَأَنْهَارًا ، وَبَدَأَ النَّاسُ
كَالْحَشَرَاتِ الصَّفِيرَةِ .



وَنَزَلَ الصُّنْدُوقُ أَمَامَ قَصْرِ جَمِيلٍ ، وَدَخَلَ الشَّابُّ
إِلَيْهِ فَرَأَى سُلْطَانًا غَنِيًّا مُتَرَبِّعًا عَلَى عَرْشٍ ذَهَبِيٍّ ،
فَدَهَشَ الشَّابُّ كَثِيرًا وَأَخَذَ يَتَفَاخَرُ بِثَرْوَتِهِ الْعَظِيمَةِ



وَسَرَّتْ ابْنَةُ السُّلْطَانِ مِنْ أَحْكَامِهَا أَنْجَمِيَّةَ الَّتِي كَانَ
يُزَوِّجُهَا الشَّابَّ عَنْ رَحَالَتِهِ وَوَقَعَتْ فِي حُبِّهِ... وَوَعَدَهَا
الشَّابُّ أَنْ يَأْخُذَهَا بِرِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ لِذَا
تَرَجَّتْ أَبَاهَا أَنْ يُزَوِّجَهَا الشَّابَّ فَوَافَقَ عَلَى ذَلِكَ.



وَصَارَ الشَّابُّ الصَّغِيرُ يَقْصُ حِكَايَا الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ إِلَى
 نَدَمَاءِ الْمُلُوكِ فِي الْقَصْرِ وَالنَّاسِ فِي الشُّوَارِعِ وَالْأَمِيرَةِ
 إِلَى جَانِبِهِ ، وَتَحَدَّثَتْ عَنِ الثَّلُوجِ الَّتِي تَغْطِي الْجِبَالَ وَعَنِ
 الْفِرَاعِ الَّذِي يَلْبِسُهُ النَّاسُ فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ .



وَفِي الْقَصْرِ انْتَهَتْ إِجْرَاءَاتُ الزَّوْاجِ ، وَكَانَ هُنَاكَ
أَقْمَشَةٌ جَمِيلَةٌ مِّنْ أَحْرَبِ النَّاعِمِ ، وَأكْوَابُ فِضِّيَّةٍ وَ
ذَهَبِيَّةٍ مِّنْ أَجْلِ كَعَاكِ الزَّوْاجِ ، وَزُمُرَدٌ وَيَاقُوتٌ
لِّلنَّيْسَةِ الْعَرُوسِ .

وَمَا زَالَ النَّاسُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى تَفَاخُرِ الْأَمِيرِ حَتَّى لَمْ
يَظُنُّوا أَنَّهُ لَدَيْهِ ثَرَوَاتٌ عَظِيمَةٌ فَقَطَّ ، بَلْ أَنَّهُ يَتَمَتَّعُ بِقُوَى
خَازِنَةٍ .



وَأَخِيرًا جَاءَ يَوْمُ الزَّفَافِ ، وَامْتَلَأَ الْقَصْرُ بِالْمُنُوضَاءِ
وَأُخْضِرَ كَعْلُ الْعَيْدِ ، وَجَرَتْ الْأَلْسَابُ النَّارِيَّةُ وَالسَّحَرِيَّةُ
وَرَقَصَتِ الْفَتَيَاتُ اخْتِفَالًا بِيَوْمِ الزَّوْاجِ .



وَبَيْنَمَا كَانَ الشَّابُّ يَخْفَى صُنْدُوقَهُ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ
 انْطَلَقَتْ شَرَارَةٌ مِنْ الْأَلْغَابِ النَّارِيَةِ فَأَحْرَقَتْهُ حَتَّى صَارَ
 رَمَادًا وَضَاعَتْ جَمِيعُ أَحْلَامِ الشَّابِّ .



وَأَصْبَحَ مُضْطَرًّا الْمَغَادِرَةَ الْقَصْرِ تَارِكًا الْعُرُوسَ الْجَمِيلَةَ
فَهَرَبَ خَفِيَّةً خَارِجَ الْقَصْرِ وَتَرَكَ الْبِلَادَ وَصَارَ يَتَجَوَّلُ
بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ، وَنَلَّتِ الْأَمِيرَةُ تَنْظُرَ رُجُوعِهِ دُونَ فَائِدَةٍ.



وَفَقَدَ الشَّابَّ الْغَنِيَّ كُلَّ سَعَادَتِهِ . وَخَسِرَ ثَرْوَتَهُ ،
وَأَصْبَحَ جَائِعًا يَدُورُ مِنْ قَبْلِهِ إِلَى آخِرِ بَيْتِيَابِهِ الْقَدَرَةَ يَرْوِي
قِصَصَهُ لِلنَّاسِ لِقَاءَ قِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ .



وَفِي كُلِّ مَكَانٍ يَذْهَبُ إِلَيْهِ كَأَن يَرَوْنِي قِصَصَ رَحَلَاتِهِ
إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الَّتِي أَكَلَهَا وَقَصْرَ السُّلْطَانِ
الْعَظِيمِ الَّذِي زَارَهُ وَجَدْرَانَهُ الْمُرَصَّعَةَ بِالذَّهَبِ وَسُجَّادًا
أَجْمَلًا وَبَنَتِ السُّلْطَانِ ذَاتِ الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ وَالْعَيْنَيْنِ
الْأَزْمَعَتَيْنِ.

وَحِينَ يَزُورِي قِصَصَهُ يُصْبِحُ وَجْهَهُ حَزِينًا ، ثُمَّ
يَنْتَقِلُ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى مَغْمُومًا بِأَحْثَا عَنْ قَلِيلٍ مِنَ
السَّعَادَةِ الَّتِي لَمْ يَجِدْهَا أَبَدًا .



يصدر قريباً

- ٤ - انخراط الصغير الشجاع
- ٥ - باثقة عود الكبريت الصغيرة
- ٦ - عروس البحر الصغيرة
- ٧ - ثياب الأميرة الطور الجميلة
- ٨ - موسيقى بريمن

تطلب من كافة المكتبات

